

NOME GIOCATTORE:

RAZZA:

NOME PERSONAGGIO:

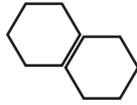
PREDISPOSIZIONE:

ATTRIBUTI

CORPO



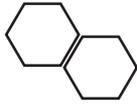
PS[ICOR]



REAZIONE



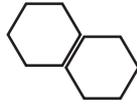
PS[REA]



PRESENZA



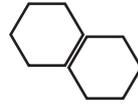
PS[PRE]



MENTE



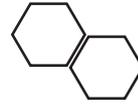
PS[MEN]



ANOMALIA



PS[ANOM]



PUNTI STRESS

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

SCOSSO

DESCRITTORI

POSITIVI:

NEUTRI:

NEGATIVI:

VALORE DESCRITTORI TOTALE

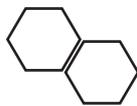


MOVIMENTO

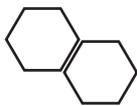


PUNTI FERITA

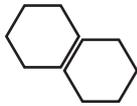
LES. SUP.



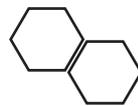
LES. AGGRAV.



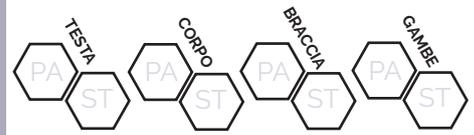
LES. MORT.



SoRe



PROTEZIONI



ABILITÀ

ABILITÀ DI CORPO



ARMI DA MISCHIA PESANTI.....  
 ATLETICA.....  
 INTIMIDIRE.....  
 NUOTARE.....  
 RISSA.....  
 .....

ABILITÀ DI PRESENZA



ARTE.....  
 EMPATIA.....  
 INGANNARE.....  
 PERSUADERE.....  
 SOCIALIZZARE.....  
 .....

ABILITÀ DI ANOMALIA



ARMONIA.....  
 DISSONANZA.....  
 OCCULTO.....  
 SINTONIA.....  
 SOVRACCARICO.....  
 .....

ABILITÀ DI REAZIONE



ACROBAZIA.....  
 ARMI A DISTANZA.....  
 ARMI DA MISCHIA LEGGERE.....  
 ARTI MARZIALI.....  
 CONDURRE.....  
 FURTIVITÀ.....  
 RAPIDITÀ DI MANO.....  
 .....

ABILITÀ DI MENTE



ALTA TECNOLOGIA.....  
 BASSA TECNOLOGIA.....  
 CERCARE.....  
 CONOSCENZE ACCADEMICHE.....  
 CONOSCENZE COMUNI.....  
 PARLARE LINGUA.....  
 .....

MAESTRIE

LIMITI

DONI

MAGISTER ○○○○○○

DOMINIUM ○○○○○○

AUCTORITAS ○○○○○○

FAZIONE ○○○○○○

BACKGROUND

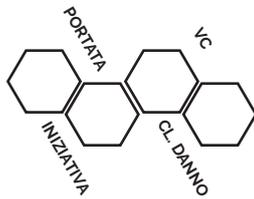
PRECETTI

- 1. ○ P ○
- 2. ○ P ○
- 3. ○ P ○
- 4. ○ P ○
- 5. ○ P ○

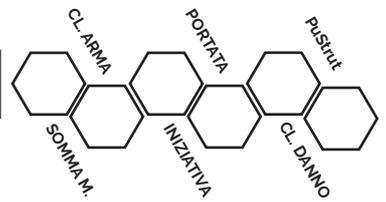
OBIETTIVI CONDIVISI

ARMI

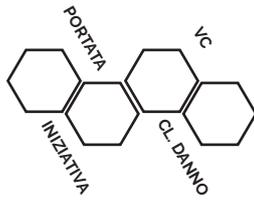
ARMA A DISTANZA



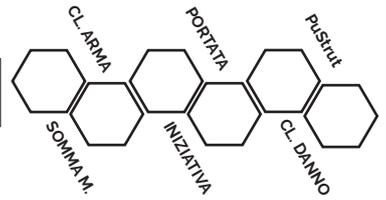
ARMA DA MISCHIA



ARMA A DISTANZA



ARMA DA MISCHIA



EQUIPAGGIAMENTO

CARTE REM

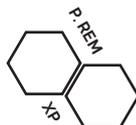
- 1.
- 2.
- 3.

SQUILIBRI M.

- 1.
- 2.
- 3.

VIZIO

ESPERIENZA



ANOMALIE

GRUPPO PRINCIPALE

SECONDO GRUPPO

TERZO GRUPPO

QUARTO GRUPPO

FREQUENZE SU MISURA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

FREQUENZE STANDARD

- 1. Percezione Minore / Comunicare
- 2. Alterazione Minore / Vincolo Minore
- 3. Creazione Minore / Infondere
- 4. Evocazione Minore / Isolamento
- 5. Percezione Minore / Alterazione Maggiore
- 6. Creazione Maggiore / Vincolo Maggiore
- 7. Distruggere / Evocazione Maggiore